

مقدمه

-پیدایش(تاریخچه عکس و فیلم ، ثبت تصویر)

فصل اول

-سیستم انالوگ/عکاسی و چاپ

-دوربین دیجیتال

-اناتومی دوربین dslr

-سنسور

-حساسیت ISO

-شاتر

-دیاфраگم

-عمق میدان تصویر

-منشور و ویزور

-فوکوس

-واپت بالانس

فصل دوم

-تنظیمات نور

-نحوه تراز سفیدی

-صافی و فیلتر نور

-اصول نورپردازی

-منابع مهم نور

-رفلکتور

-نورپردازی تک نقطه ای و سه نقطه ای

-سبک های اصلی نورپردازی

-نورپردازی استودیویی

-نورپردازی پرتره

فصل سوم

-اصول کادر بندی

-قانون ۳/۱

-نقاط طلایی

-هدروم و لیدروم

-نما

-زاویه

-حرکت

-تاثیر انتخاب لنز در قاب بندی

فصل چهارم

-پیکسل و تراکم تصویر

-رزولوشن

-فریم ریت

- فرمت های تصویر
- عکسبرداری raw
- تفاوت full frame & crop sensor
- داینامیک رنج

فصل پنجم

- شناخت لنز
- مانت
- علایم اختصاری روی لنز
- لنز فیکس و پرایم
- فواصل کانونی
- بوکه و عمق میدان
- انتخاب لنز انواع سبک های عکاسی
- معرفی دوربین های بدون آینه

فصل ششم

- ابزارهای ویرایش تصویر
- سیستم رنگی R G B
- رفع خطاهای نوردهی
- مقدمات رتوش و معرفی اولیه ابزارها
- فیلتر سازی شخصی
- اصلاح رنگ
- تنالیتة های هماهنگ و متضاد
- تصحیح موضعی