

سرفصل های آموزش:

درس یکم: آشنایی با نرم افزار پریمایر (Adobe Premiere Pro)

آشنایی با اصطلاحات تدوین

نحوه ایجاد یک پروژه

ایجاد سکانس و تنظیمات مربوط به آن

آشنایی با محیط نرم افزار

تنظیمات ضروری قبل از شروع کار

درس دوم: نحوه استفاده از پانل های مختلف نرم افزار پریمایر

پانل Project و نحوه ورود مدیا

مدیریت مدیا در قسمت Bin

پانل Timeline و ورود مدیا به آن

پانل Monitor انواع آن و نحوه استفاده

آشنایی با سایر پانل های ضروری هنگام کار

درس سوم: تدوین و برش زدن فیلم و صدا

استفاده از Source Monitor جهت جداسازی بخشی از مدیا و انتقال آن به Timeline

استفاده از پانل Timeline و ابزار و فرمان های برش

جداسازی فیلم و صدا

مفهوم Fast motion و Slow motion و نحوه ایجاد آن

استفاده منوی Edit در حذف و تکثیر کلیپ

درس چهارم: تغییر خصوصیات یک کلیپ و ایجاد انیمیشن

تغییر ابعاد، محل قرارگیری، اندازه و شفافیت

مفهوم مد ترکیبی

کار با خط کش و خطوط راهنما

مفهوم فریم کلیدی و استفاده از آن در متحرک سازی کلیپ

انواع کی فریم و مفهوم hold key frame

مفهوم شتاب

کپی انیمیشن ایجاد شده به یک کلیپ دیگر

ترکیب افکت های حرکتی با هم

ساخت صفحات رنگی

مفهوم nest

انجام یک پروژه با مفاهیم آموزش داده شده تا این فصل

درس پنجم Transition: افکت های انتقال

مفهوم ترانزیشن و تفاوت آن با افکت
معرفی انواع ترانزیشن نحوه بکارگیری آن
تغییر تنظیمات یک ترانزیشن
اعمال یک ترانزیشن پیش فرض به کلیپ های دلخواه
درس ششم: افزودن افکت به ویدئو
نحوه بکارگیری افکت ها
کار با افکت های گروه **Transform و Distort**
بکارگیری **keyframe** در افکت ها
افکت های تنظیم رنگ و روشنایی
آشنایی با **adjustment layer**
آشنایی با **time remapping**
درس هفتم: استفاده از پلاگین ها در پریمیر
نحوه اضافه کردن **Preset** ها و نحوه استفاده از آن ها
نصب چند پلاگین و نحوه استفاده از آن ها

درس هشتم **mask**: ها
استفاده از ماسک
کار با **motion track**
نحوه استفاده از پرده سبز و افکت های کروماکی (**Chroma key**)

درس نهم: متن و رسم شکل
تایپ مستقیم روی کلیپ
تنظیم خصوصیات متن
ساخت **title** و تنظیمات آن
استفاده از ابزار های رسم شکل
استفاده از **essential graphic** ها
نحوه ایجاد کپشن و زیر نویس

درس دهم: تدوین پیشرفته
تدوین چند دوربین و تنظیمات آن
استفاده از چند سکانس تو در تو
استفاده از جعبه ابزار جهت تدوین

درس یازدهم: تنظیم و ویرایش صدا
تنظیم قدرت و میزان صدا

بکارگیری **keyframe** در تنظیم صدا
ضبط صدا

درس دوازدهم: بررسی قابلیت های دیگر پریمیر
نحوه ایجاد مارکر و تنظیمات آن
استفاده از مارکر در سرزرب ها
لرزش گیری از ویدیو ها
فریز کردن یک فریم
پروکسی

درس سیزدهم: تصحیح رنگ
کار با پنل ها و افکت های تصحیح نور و رنگ

درس چهاردهم: وارد کردن فایل از فتوشاپ
وارد فایل از فتوشاپ و تنظیمات آن

درس پانزدهم خروجی گرفتن از پروژه
استفاده از گزینه **Media و Export**
آشنایی با انواع فرمت های خروجی
استفاده از **Adobe Media Encoder**
ذخیره با حجم کم برای استفاده در شبکه های اجتماعی